

... Hick - um - hack - um, hick - um - hack - um, hick - um - hack - um, hick - um - hack.

So singt der Musikant aus Schwabenland in der 3. Strophe, wenn er das Hackbrett lautmalerisch nachahmt. Du kennst das Lied: Es steht im Beiheft "Musik für Kinder" zum Neuen Schulwerk für Hackbrett Teil I.

Das Begleiten von Liedern mit Stufenbässen hast du im selben Heft mit den Nummern 4, 6 und 7 kennengelernt. Mal hat die I. Stufe, also die Tonika, besser gepaßt, mal die V. Stufe, also die Dominante. In der Nummer 7 hat einmal die IV. Stufe, die Sub-Dominante, besser gepaßt.

So eine Begleitung versuchen wir nun bei den Tänzen. Beginnen wir mit dem Kontratanz, den du als Nummer 30 des Schulwerks schon kennst.

1. Kontratanz aus Wien

1

I I V I I I V I

V I V I V I V I